



LIMENAMENTE
teatro

Primavera
2022

Direzione Artistica **Simone Toffanin**

**Sala Teatro
Falcone e Borsellino**

Via Roma, 44 - Barchessa Comunale

Limena

NON APRITE
QUELL'ARMADIO

PESCI ROSSI

PARENTI SERPENTI

CYRANO
DE BERGERAC

LE TRE
MARIE

TANTO
RUMOR PAR
GNIENTE

LA BADANTE

C'ERA UNA VOLTA
UN GIUDICE...
ANZI NO, DUE!

“Il teatro è meraviglioso proprio in quanto mette in scena gli stati d’animo, coinvolge mantenendo nel contempo le distanze della vita vera. Il teatro è una scuola di emozioni come le fiabe per bambini”

P. Crepet

L'assessorato alla Cultura vi invita a Teatro!

Siamo pronti ad aprire il sipario!

Vi presentiamo una rassegna ricca, divertente ed allo stesso tempo impegnata e sostanziosa, una rassegna per tutti, appassionati, interessati, spettatori casuali, una rassegna per famiglie.

LIMENAMENTE primavera 2022 è fresca, frizzante, vivace.

Siamo certi che anche questa volta sarete soddisfatti e potrete trascorrere serate emozionanti, arricchenti e di svago, il tutto ad un prezzo calmierato, invariato ed a portata delle famiglie.

Il Sindaco

Stefano Tonazzo

Il Consigliere incaricato alla Cultura

Daniela Favaro

DOVE SIAMO

LIMENA
Sala Teatro
Falcone e Borsellino

via Roma, 44
(Barchessa Comunale)



VENERDÌ **11 Marzo**

> ore 21.00



Tuttiscena

NON APRITE QUELL'ARMADIO

di **Corrado Petrucci**
regia **Agostino Nalon**

Carla, aspirante psicanalista, si vede piombare in casa personaggi con fobie diverse, la cui guarigione rappresenta il suo *esame* finale; e il suo fidanzato, Roberto, che è geloso, odia la psicanalisi e ha problemi di incontinenza



VENERDÌ **18 Marzo**

> ore 21.00



Cambiscena

PESCI ROSSI

Spettacolo di improvvisazione
teatrale

Partendo dai ricordi veri del pubblico, gli attori fonderanno il reale con l'improvvisato per inventare nuovi ricordi e nuove storie: un po' come i pesci rossi che hanno sempre la sensazione di ricordare qualcosa, ma mai la certezza



VENERDÌ **25 Marzo**

> ore 21.00



Proposta Teatro Collettivo

PARENTI SERPENTI

di **Carmine Amoroso**
regia **Giorgio Libanore**

In casa di Saverio e Trieste, durante le festività natalizie, tornano i quattro figli, con genero e nuora, ciascuno con il proprio carico di problemi, di segreti e di nevrosi. La riunione non avrà nulla di natalizio...



VENERDÌ **1 Aprile**

> ore 21.00



L'Archibugio

CYRANO DE BERGERAC

di **Edmond Rostand**
regia **Giovanni Florio**

La celeberrima storia di Cyrano, poeta e spadaccino, beffeggiatore impareggiabile con la penna e con la spada del potere e delle sue ipocrisie. Innamorato di Rossana, alla quale non riesce a dichiararsi a causa dell'enormità del suo naso



VENERDÌ **8 Aprile**

> ore 21.00



Enneenne Teatro

LE TRE MARIE

di **Valerio di Piramo**
regia **Roberta Chinellato**

Tre donne non più giovanissime vivono nella monotonia delle quattro mura domestiche tra rimpianti e frustrazioni, fino a quando la loro esistenza viene sconvolta dal drammatico (in apparenza) arrivo di un evaso dal carcere



VENERDÌ **22 Aprile**

> ore 21.00

Schio Teatro 80

TANTO RUMOR PAR GNIENTE

da **William Shakespeare**
regia **Paolo Balzani**

Divertente e sorridente versione in dialetto veneto di una delle opere più conosciute del drammaturgo inglese dove amori, gelosie, sospetti e continui colpi di scena tengono lo spettatore sempre in suspense fino all'attesissimo lieto fine



VENERDÌ **6 Maggio**

> ore 21.00



Fondazione AIDA

LA BADANTE

di **Pino Costalunga**
regia **Pino Costalunga**

Spettacolo divertente e scanzonato che affronta un fenomeno che ha rivoluzionato la geografia tradizionale della famiglia italiana: l'arrivo di molte donne, soprattutto dall'Est Europa, che hanno trovato lavoro come *badanti*



LUNEDÌ **23 Maggio**

> ore 21.00



CAST

C'ERA UNA VOLTA UN GIUDICE... ANZI NO, DUE! (trent'anni dopo)

regia **Simone Toffanin**

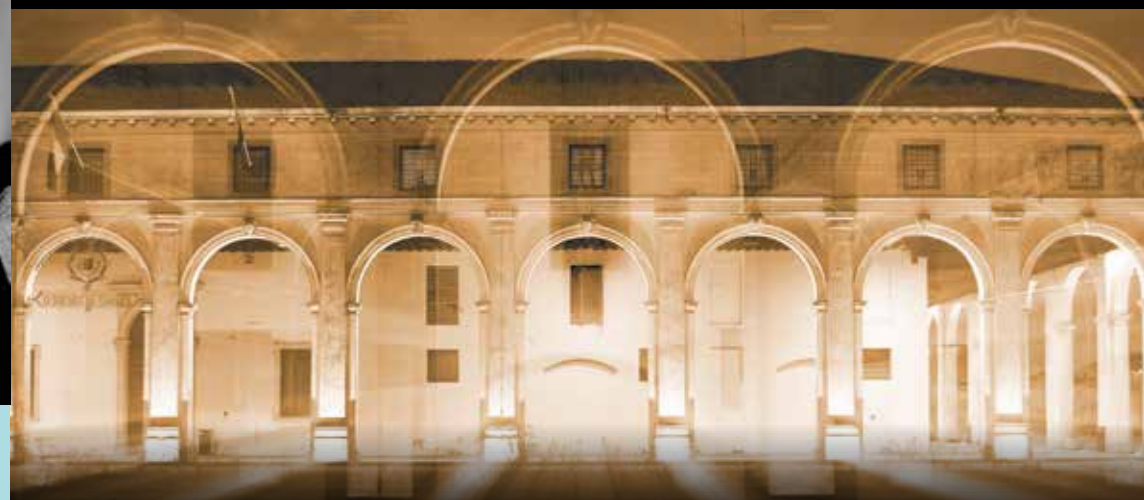
I momenti salienti della vita dei giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino (gli anni della formazione, la nascita del pool antimafia, il maxiprocesso) uccisi dalla mafia nel 1992 a distanza di 57 giorni l'uno dall'altro

**30esimo anniversario della strage
di Capaci (23 Maggio 1992-2022)**

*Spettacolo fuori abbonamento
Ingresso libero*

Primavera 2022

LIMENAMENTE teatro



BIGLIETTO UNICO € 5,00

(i ragazzi al di sotto dei 14 anni non pagano, purché accompagnati da almeno un adulto)

ABBONAMENTO € 25,00

(sette spettacoli) anziché € 35,00

Spettacoli in abbonamento:

Venerdì 11 Marzo
Venerdì 18 Marzo
Venerdì 25 Marzo
Venerdì 1 Aprile
Venerdì 8 Aprile
Venerdì 22 Aprile
Venerdì 6 Maggio

Gli spettacoli contrassegnati dal seguente simbolo sono adatti alle famiglie



NOTA BENE

È fortemente gradita e consigliata la prenotazione o l'acquisto dei biglietti on line e/o presso le abituali rivendite.

Si prega di arrivare in anticipo in teatro per evitare assembramenti e consentire al personale di sala il corretto e tranquillo svolgimento degli obblighi di legge (controllo Green Pass).

Gli Adulti che vogliono portare con sé i ragazzi che hanno diritto al biglietto omaggio (età inferiore ai 14 anni) devono prenotare o acquistare il biglietto unico, e comunicare all'organizzazione la presenza dei minori tramite la mail info@ilcast.it secondo gli orari previsti per la prenotazione dei biglietti.

Per accedere al teatro: obbligo di **Green Pass rinforzato** (a partire dai 12 anni) e **mascherina FFP2**

REGOLAMENTO DI BIGLIETTERIA

CONDIZIONI GENERALI

Si prega di controllare al momento dell'acquisto il proprio titolo di accesso ed eventuali errori e/o omissioni. I biglietti e gli abbonamenti acquistati non sono sostituibili, né rimborsabili, se non entro il giorno di emissione.

Il biglietto è valido esclusivamente per la sala, la data e lo spettacolo indicati sul biglietto stesso. Per ottenere l'accesso in sala, il biglietto e l'abbonamento devono essere conservati integri in tutte le loro parti. Il biglietto o l'abbonamento non usufruito non sarà rimborsato né potrà essere utilizzato per altre rappresentazioni. Non sono consentite rinunce o spostamenti.

I biglietti e gli abbonamenti non possono essere ceduti o rivenduti fatta eccezione per le rivendite esterne autorizzate da CAST. Il biglietto e l'abbonamento deve essere esibito in caso di controllo e conservato fino all'uscita della sala al termine dello spettacolo.

In caso di furto/smarrimento del biglietto e dell'abbonamento il cliente è tenuto a comunicarlo tempestivamente a CAST che potrà richiedere una fotocopia della denuncia effettuata alle autorità competenti.

Il pagamento dei biglietti e degli abbonamenti presso le prevendite esterne e presso la biglietteria del Teatro deve essere effettuato in contanti, mentre per i biglietti acquistati in internet è previsto utilizzo della carta di credito.

CAST si riserva il diritto di sostituire per qualsivoglia motivo e in qualsiasi momento uno o più spettacoli del presente cartellone.

CODICE DI COMPORTAMENTO

La biglietteria del Teatro apre alle ore 20:00 delle sere in cui sono programmati gli spettacoli. Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21:00. **Gli spettatori sono vivamente**

pregati di essere puntuali. Gli spettatori possessori dei biglietti acquistati in prevendita e/o online, dei biglietti omaggio e degli abbonamenti devono presentarsi a teatro la sera dello spettacolo entro e non oltre le 20:55. Dopo tale orario, nei casi di grande affluenza di pubblico, decadrà il loro diritto di accedere in sala e di ricevere alcun rimborso, potranno essere rimessi in vendita i posti non ancora fisicamente occupati. Al fine di consentire il regolare svolgimento degli spettacoli non sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato. L'accesso sarà consentito solo dopo l'intervallo, qualora previsto. Si ricorda al gentile pubblico che il divieto di fumare è esteso a tutte le aree del Teatro. Si ricorda altresì che è vietato introdurre in sala alcool, droghe, armi, penne laser, ombrelli, caschi ed altri oggetti che potrebbero recare danno alle persone o alle cose. Si ricorda che i rumori come i segnali acustici di orologi digitali, cercapersone o telefoni cellulari, possono essere causa di distrazione per gli attori ed arrecare notevole disturbo agli altri spettatori. Si prega pertanto di silenziarli o spegnerli. Si ricorda che è vietato effettuare fotografie, registrazioni audio e video, se non preventivamente autorizzate da CAST in accordo con gli artisti. La Vostra immagine potrebbe essere incidentalmente ripresa durante lo spettacolo e riutilizzata per eventi live o future trasmissioni dello spettacolo stesso.

CAST non risponde di eventuali furti, smarrimento o danneggiamento di oggetti personali dello spettatore.

Gli spettatori che desiderano fare reclami o proporre suggerimenti sono pregati di inviarli tramite posta elettronica (info@ilcast.it).



BIGLIETTI

Il biglietto dà diritto all'accesso in teatro per lo spettacolo e alla data indicati nel biglietto stesso.

Salvo casi specifici di spettacoli fuori abbonamento o eventi speciali, il biglietto è UNICO, e dell'importo di € 5,00.

Il biglietto può essere acquistato presso le prevendite esterne, in internet o presso la biglietteria del Teatro la sera della manifestazione.

Il biglietto acquistato in prevendita e/o in biglietteria è valido sia per la platea che per la galleria, e non dà diritto al posto riservato.

Il biglietto acquistato in internet prevede una commissione di servizio (diritto di prevendita) di € 1,00 per ogni biglietto acquistato, e dà diritto al posto riservato.

Il possessore del biglietto deve presentarsi in teatro prima dell'inizio dello spettacolo fissato alle ore 21:00. Dopo tale orario, e in caso di grande affluenza, il biglietto perde la sua validità e non sarà più consentito al suo possessore l'accesso in teatro, né il rimborso dello stesso.

È possibile prenotare il biglietto di uno spettacolo via mail (info@ilcast) o via WhatsApp (3917358726) fino alle ore 19:00 del giorno di messa in scena dello stesso. La prenotazione deve contenere almeno un nominativo, il titolo dello spettacolo e il giorno della messa in scena e il numero di biglietti che si intende prenotare. **Il biglietto potrà essere ritirato la sera dello spettacolo a partire dalle ore 20:00 fino alle ore 20:55 presso la biglietteria del teatro. Dopo tale orario, in caso di grande affluenza, la prenotazione decadrà e il biglietto sarà rimesso in vendita.**

In caso di spostamento e/o sostituzione dello spettacolo lo spettatore dovrà far pervenire entro quindici giorni dalla data della manifestazione il biglietto alla biglietteria del Teatro, per ottenere il rimborso del biglietto.

Dopo tale termine nulla sarà più dovuto. Per il rimborso di biglietti acquistati tramite internet si precisa che in nessun caso la commissione di servizio verrà rimborsata. Lo spettatore al di sotto dei 14 anni entra gratuitamente (**biglietto omaggio**), purché accompagnato da almeno un maggiorenne, e sempre che ci sia disponibilità di posti in teatro. È perciò consigliabile prenotare i biglietti omaggio via mail (info@ilcast.it) In

nessun caso il biglietto omaggio dà diritto al posto riservato, e soggiace alle stesse limitazioni di orario per l'accesso in teatro del biglietto unico testè esposte. Ogni maggiorenne può accompagnare al massimo 5 spettatori al di sotto dei 14 anni.



ABBONAMENTI

L'abbonamento dà diritto all'accesso in teatro e alla scelta del posto riservato per tutta la stagione indicata.

L'abbonamento può essere acquistato presso le prevendite esterne e/o presso la biglietteria del Teatro la sera della manifestazione.

I possessori degli abbonamenti che vogliono avvalersi della scelta del posto riservato sono pregati di presentarsi la sera del primo spettacolo in abbonamento (venerdì 11 Marzo) presso la biglietteria del Teatro entro le 20:15 per la scelta del posto. Dopo tale orario l'abbonato potrà ugualmente effettuare tale scelta, ma questa avrà valore effettivo solo a partire dallo spettacolo successivo in abbonamento.

Il possessore dell'abbonamento deve presentarsi in teatro prima dell'inizio dello spettacolo fissato alle ore 21:00. Dopo tale orario, e in caso di grande affluenza, il possessore dell'abbonamento perde il diritto dell'accesso in teatro e del posto riservato per quello specifico spettacolo, e non avrà diritto ad alcun rimborso.

Non è previsto in nessun caso l'abbonamento omaggio per i minori di 14 anni.



In caso di spostamento e/o sostituzione di uno spettacolo, l'abbonato potrà accedere alla nuova data e/o al nuovo spettacolo senza nessun costo aggiuntivo e conservando il posto riservato.

Non è previsto in nessun caso un rimborso totale o parziale dell'abbonamento.

INFO

CAST

www.ilcast.it

-  CASTTEATRO
-  LIMENAMENTE

PRENOTAZIONI

Mail a: info@ilcast.it

Messaggio WhatsApp: 3917358726

N.B. Le prenotazioni dei biglietti per uno spettacolo possono essere effettuate **fino alle ore 19:00** del giorno di messa in scena dello stesso. Dopo tale orario si dovrà aspettare l'apertura della biglietteria presso il teatro.

PREVENDITE

Edicola **SEGNALIBRO**

via del Santo, 42 - Limena

tel. 349 328 8700

(chiuso mercoledì pomeriggio e domeniche alternate)

Pasticceria **GOOD TIMES**

via del Santo, 108 - Limena

tel. 049 8841370

Bar Pasticceria **LELLI**

via del Santo, 21 - Limena

tel. 049 769673

PREVENDITE ONLINE

www.ilcast.it

Acquista il tuo biglietto online e scegli il tuo posto in teatro!

La sera dello spettacolo la biglietteria apre alle **ore 20:00**.

La sera del primo spettacolo della stagione (venerdì 11 Marzo) la biglietteria apre mezz'ora prima (ore 19:30) esclusivamente per l'acquisto degli abbonamenti.

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle **ore 21:00**



Primavera 2022

LIMENAMENTE teatro

VENERDÌ 11 Marzo



Tuttinscena

**NON APRITE
QUELL'ARMADIO**

VENERDÌ 18 Marzo



Cambiscena

PESCI ROSSI

VENERDÌ 25 Marzo



Proposta Teatro Collettivo

**PARENTI
SERPENTI**

VENERDÌ 1 Aprile



L'Archibugio

**CYRANO DE
BERGERAC**

VENERDÌ 8 Aprile



Enneenne Teatro

LE TRE MARIE

VENERDÌ 22 Aprile



Schio Teatro 80

**TANTO
RUMOR PAR
GNIENTE**

VENERDÌ 6 Maggio



Fondazione AIDA

**LA
BADANTE**

LUNEDÌ 23 Maggio



CAST

**C'ERA UNA
VOLTA UN
GIUDICE...
ANZI NO, DUE!**



LIMENAMENTE
teatro

Scarica la versione digitale del programma

